

# Ay Yine Gecikti

Ferhat Şahnacı

©psilon®



## TEŐEKKÜRLER...

Őiirlerimi okuyarak değerli görüşlerini okuyucuyla paylaŐan Sayın Ataol Behramoęlu'na, őiirlerimi yönettiği sanat ve edebiyat dergilerinde yayınlayan Sayın Tanju Cılızoğlu'na, őiirlerimin dizgisinde emeğini esirgemeyen Sayın Esin Gülay'a ve bu kitabın oluŐumunda her türlü desteği sunan Sayın Ömer Yenicic'ye çok teŐekkür ediyorum.

*Ferhat Şahnacı*



*Annelerimize*



## BİR GÜL DİYOR

Ayrılık zamanı diyor bir gül  
Sesinin bir inceliğinden kanayarak  
    söylüyor bunu  
Hançer zamanı diyor  
Tarihin ince bir işçiliğinin  
Hüzün dolu bir kınına taşıyarak soluğunu

Bir gül diyor  
Toprağının en kanlı sayfalarıyla da açılmalı

Niçin kırmızıdır diyor en çok sevilen rengim  
“Hepinizden birer yara taşıyorum da ondan”

Bir çocuğun gözlerine işlenen  
    kırmızı bir suçun  
    satırlarından kanayan  
Ve bir gülün yangınıyla son bulan  
    derin hikâyelerin kederiyle  
Pembe bir inceliği dokuyarak  
    sesine söylüyor bunu

## İLK AYRIMCILIK

Bir şiirin satır aralarında kırılan  
Bir sokağın çocuksu bakışlarından  
kovulmuş  
Nasıl da saldırdı dilimize  
Yaralı bir söz

“Çocuklar gözlerinde  
Birer anne büyütür”

Masalımsıydı daha  
Uğradığın ilk ayrımcılık  
Üzerinde dokunulmamış bir aşk  
Adımlarında anne telaşı

“Düştüğün her taşa  
Bir anne sözü de düşer”

Bir baharın gecikmiş yangınlarıydı belki de  
İlk tutuşmamız

Beni doğru bildiğin yollarda terk et

## ŐİİR YANIĐI

Bir yalnızlıktan kaç yelken bezi çıkar  
Kaç köpeğin sesi çıkar bir yalnızlıktan

Belki de yolu bir pazar yerine çıkar  
Birkaç da ucuz satır çıkar şiirine  
Bir çığırtkanın dilinden

“Bir de dalında görecektiniz  
Bu domateslerin kardeşliğini” diyen  
Bir vicdanın sesine çıkarsa yolu  
Müşteri dolu bakışlar olur  
Bu sesin kıyılarına

Kaç oda boyanır bir yalnızlıktan

Omuzlarında bir kadın  
Dudaklarında tam zamanı kirazların  
Yeşilleri tezgâhlanmış elmaların  
Satıcı bakışlarına soyunurken daracık  
yalnızlığını  
Belki de bir yalnızlığın ipi pazara çıkar  
Bakışların en ucuzları serilir üzerine

Bir kadın kaç el  
Kaç ayak eder

Pazarın çürümüş karanlığını toplayan  
kadınların  
Bakışlarına düşerse yolu  
Birkaç damla da keder düşer şiirine

Bir kere beyaz tenlisin İsmail Abi  
İki kere de gözlerin güzel  
Üç kere de dilin saçların  
Ve uzun boylusun İsmail Abi

Hangi yüzün aynasında  
Daha da yanık durur  
Yaralı bir yelkenli

Bir yalnızlıktan kaç yangın çıkar  
Kaç damla yağmur çıkar bir yalnızlıktan  
İsmail Abi

## ÇOCUK

*Annelerimize...*

Hey çocuk...  
Boynumda iki göz yalnızlık  
bir de anahtar  
Avucumda bir damla çocuk  
yaşım küçük

Annemin başında kara yazma bir bulut  
Yağmurlardan önce yollara düşerdi  
Gözlerinde kırık umut izleri  
Ellerinde sitem dolu gelincik tazeliği  
Bir kuşun  
dişi ve yorgun bakışlarıydı  
yüzünde akşam  
İnce bir sızı gibi  
dağılırdı iki göz odaya nefesi

“Kuşların kanatlarından mı doğar  
yüzleri çocukların  
Çılgın bir dalın kırmızı hatırası mı  
dudağımdaki kiraz  
yarası...”

bilemem çocuk...

İki damla göz  
Ve birer mavi yaraydı  
daracık pencerelerde yoksulluk

Çok uzun cümleler vardı bir kitabın  
sıcaklığına  
Kına gecelerinin pazen güzelliğinde  
Kederli türkülerle işlenirdi dilimin alfabesi  
annemin gergefine

Gurbetlerimiz  
Tutunabileceğimiz düşlerimiz miydi çocuk

Boynumda iki göz yalnızlık  
bir de anahtar  
Avucumda bir damla çocuk

Boynumda uzun yaralı bir yolculuk

“Annesini yitiren  
barışını da yitirir...”  
Çocuk...

## ADINI UTANAN ŐİR

Köpeklerin adımlarında  
Çok olağan halleriyle  
Dolaşıyordu sokaklar

Bir ihtilalin olağanüstü halleriydi  
Kollarımdaki halin  
Çılgınlıklarda saklanan  
Olağan kaçaklarıydık biz de

Olağanüstü günlerde sevmiştim seni  
Olağan hallerimizden açık kalan  
pencerelerde  
Yalnızlıklarımız olağanüstü kesişiyordu

Utangaç suçlarımı  
Olağanüstü hallerine çağırıyordun

Tenini işgal eden yeni bir vesayetin  
Bıçkın nöbetçileri gibi dolaşıyordu  
Kapı kollarında daralan zaman

Vay benim  
Kitapsız ellerim  
Karıştırdıktan sonra onca ihtilalin  
Kanlı sayfalarını

Olağan bir Rumelihisarı buluşması  
sanıyordu  
Olağanüstü hallerimizi